REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

# O Pato Donald

Neste número:
COMPLETA!
Espetacular aventura de
DONALD e GASTÃO:
"DAI DE COMER A QUEM TEM FOME"

Nº 101
2,50
ANO IV
13-10-59

# NO PRÓXIMO NÚMERO!

■ **INVASÃO DE GAFANHOTOS!**

(Formidável aventura COMPLETA e em LONGA METRAGEM, com Mickey e Pateta!)

■ **NOSSO BARCO, NOSSA ALMA**

(Uma <u>diferente</u> e COMPLETA aventura de Donald. Vocês vão vibrar!)

■ **E MAIS:**

- Aventuras completas de PATETA, AMADEU, COMPADRE COELHO, TIO PATINHAS.
- A continuação de A CIDADE DOS AUTÔMATOS.
- Novas piadas de DONALD.
- ZOO DISNEY, PALAVRAS CRUZADAS, PALÁCIO DO RISO.

O próximo número será SENSACIONAL!

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL — Rua João Adolfo, 118, 9º - São Paulo. Diretor: G. Rossi — Redator-Secretário: Claudio de Souza.

"DAI DE COMER A QUEM TEM FOME!"

WALT DISNEY

OH! QUE BELA IDÉIA!

LIGA DAS SENHORAS LIGADAS

DÊ DE COMER EM SUA CASA A UMA PESSOA FAMINTA. INFORMAÇÕES AQUI.

MARGARIDA! EU TAMBÉM QUERO FAZER O BEM!

BRAVO!

PRESIDENTA

NESTA URNA HA' VÁRIOS ENVELOPES. CADA UM CONTÉM O NOME DE UMA PESSOA. VEJAMOS A QUEM VOCÊ DEVERA' DAR DE COMER.

BOM, JA' ESCOLHI UM ENVELOPE.

DIGA 'A PESSOA CUJO NOME AÍ ESTA', QUE PASSE CALMAMENTE LA' POR CASA. TRATA'-LA-EI COMO A UM REI!

SIM, DONALD.

DÊ O CARTÃO 'A SECRETÁRIA. DEVO IR, QUE ESTOU COM PRESSA.

'TA'!

SECRETARIA

SEU NOME E ENDEREÇO, FAZ FAVOR.

OBRIGADA. AMANHÃ AO MEIO-DIA PASSARA' POR SUA CASA UM HOMEM FAMINTO.

ÊLE NÃO SE QUEIXARA', PODE CRER, SENHORA.

VEJAMOS QUEM E' ESSA POBRE PESSOA QUE ME COMPROMETI A ALIMENTAR.

QUE?! GASTÃO?!

*Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!*

EU ACOMPANHO TIO DONALD E GASTÃO NA VIAGEM QUE ÊLES FAZEM AO POLO!

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

DISSERAM-ME NA LIGA QUE **VOCÊ** ME DARÁ DE COMER...

INFORMARAM-LHE MAL!

NÃO TEM VERGONHA DE FALTAR COM A PALAVRA? EU **QUERO** COMER!

VOCÊ VAI COMER UMA OVA!

QUE LHE PARECE SE ISSO CHEGAR AOS JORNAIS? IMAGINE ÊSTE TÍTULO: "DONALD NEGA-SE A ALIMENTAR UM FAMINTO!"

...E JÁ PROVEI AS DA LIGA QUE ATUALMENTE ESTOU SEM UM CENTAVO E COM UMA FOME BEM ATRASADA!

AH, QUE MISERÁVEL!

BOM, VOU DENUNCIAR SEU CASO AOS JORNAIS.

NÃO, TIO! NÃO FAÇA ISSO!

SE ÊLE DENUNCIAR AOS JORNAIS, O SENHOR ESTÁ PERDIDO!

TEM QUE LHE DAR DE COMER!

NÃO HÁ OUTRO JEITO!

CRRAQ! TÊM RAZÃO!

E O PIOR DE TUDO É QUE ME COMPROMETI A DAR-LHE DE COMER **TUDO** QUE ÊLE QUISER!

ALÉM DE UM FRANGO ASSADO COM BATATAS, QUERO VINHO DO MELHOR, SALADA DE FRUTAS COM "CHANTILLY", CAFÉ E UM CHARUTO HAVANA

TOMARA QUE ISSO LHE DÊ UMA INDIGESTÃO!

DONALD CARTAS

NÃO POSSO ME CONFORMAR...

NÃO TEM ESCAPATÓRIA, TIO.

AH, TENHO, SIM! SAIREI DE VIAGEM!

TELEFONAREI AOS JORNAIS PARA QUE ANUNCIEM MINHA VIAGEM.

DEPRESSA, DONALD!


TEM UMA HISTÓRIA MINHA COMPLETA!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!




*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

COMO SEMPRE, PARA NÃO GASTAR DINHEIRO GASTÃO LÊ OS JORNAIS NA BIBLIOTECA, QUANDO...

"DONALD VAI VIAJAR."

BIBLIOTECA MUNICIPAL JORNAIS

"NÃO PODE DAR ASILO A SEU HÓSPEDE PORQUE MOTIVOS DE FÔRÇA MAIOR O CHAMAM A JACAREPAGUÁBAIÃO."

PRETENDE FUGIR DE MIM, HEIN?

CHI! SERÁ QUE ÊLE JÁ PARTIU?

NALD CARTAS

VOZES! ENTÃO CHEGUEI A TEMPO!

BAIXE AS CÔRTINAS. LÁ DE FORA PENSARÃO QUE NÃO HÁ NINGUÉM EM CASA

AH, SIM?

GASTÃO!

AGORA O PEGUEI DE JEITO!

PODEM PROCESSÁ-LO POR DAR UMA NOTÍCIA FALSA AOS JORNAIS!

SIM? E QUE PENSA FAZER?

OBRIGÁ-LO A OFERECER-ME ESSA COMIDA EM JACAREPAGUÁBAIÃO.

OOH!

DONALD NÃO TEM OUTRO REMÉDIO SENÃO IR PARA JACAREPAGUÁBAIÃO.

CINCO PASSAGENS, POR FAVOR.

TICKETS

AINDA DAREI UM JEITO DE ME LIVRAR DÊSSE CRETINO DO GASTÃO!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

ÊSSE COMPADRE COELHO PÕE A GENTE EM CADA ENRASCADA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SÓ UM SUJEITO COM A MINHA SORTE PODE VIR DE GRAÇA A UM LUGAR TÃO BONITO COMO ÊSTE. QUE', QUE'!

PARA O HOTEL ESPANADA, CHOFER.

PARA O ESPANADA MESMO?

CLARO! PENSA QUE MEU PRIMO AQUI E' POUCA PORCARIA? ÊLE PAGARÁ A CONTA!

QUERO OS MELHORES APOSENTOS QUE TIVER.

MAS... O SENHOR SABE QUAL O PREÇO?...

ÊLE E' QUEM DEVE SABER, POIS ÊLE PAGARÁ!

ISTO E' MUITO CARO, MAS LEVAREI COMO LEMBRANÇA DE JACARÉPAGUÁBAIÃO... PAGUE, DONALD.

DAR-LHE-EI UMA GORGETA DE 100 CRUZEIROS. PODE MARCAR NA CONTA DÊLE.

OBRIGADO POR ME "CEDEREM" A CAMA. DURMAM NO CHÃO.

NESSA NOITE...

TEMOS QUE FAZER ALGO PARA SAIR DESTA SITUAÇÃO, TIO DONALD

SIM, E TEMOS QUE AGIR ANTES DO MEIO-DIA DE AMANHÃ, QUANDO LHE SERVIRÃO O ALMÔÇO.

E SE O CONVIDASSE PRA PASSEAR DE LANCHA E DEPOIS O LARGASSE EM ALGUM LUGAR?

OH! QUE GRANDE IDÉIA!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!




Copyright 1953 Walt Disney Productions

NO DIA SEGUINTE...

HUM!

RESOLVI LEVÁ-LO A UM PASSEIO DE BARCO ANTES DO ALMÔÇO. VENHA!

ISTO LHE ABRIRÁ MAIS O APETITE. VENHA!

PARECE PÂNTANO...

MAS JÁ VOU TIRAR O PÉ DA LAMA!...

COMO ASSIM?

ESPIE ALI DA PONTA A ÁGUA E COMPREENDERÁ O QUE DIGO.

VAMOS ATIRÁ-LO DE CABEÇA A ESSA ILHOTA. PRONTOS?

SIM!

E O GASTÃO DÁ UM MERGULHO... NA TERRA.

PAF!

EH! QUE HOUVE? VOLTE AQUI!

NÃO POSSO! A LANCHA ESTÁ FORA DE CONTRÔLE!

HUM! NÃO PARECE, POIS ELE DESVIA-SE BEM DOS OBSTÁCULOS!

MAIS TARDE...

PERDI AQUÊLE BANQUETE E MORREREI DE FOME NESTE LUGAR...

BOLAS, NÃO ADIANTA CHORAR... PRECISO PENSAR EM SAIR DAQUI...

OH! PARECEM FLAMINGOS...! E SE EU...?

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

TEM CADA AMIGO DO PATETA NESSE MICKEY!...

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VOLTAREI POR VIA AÉREA. COM ESTA DONALD NÃO CONTAVA!

DEPRESSA, QUE ESTOU COM UMA FOME DANADA!

É A HORA DA "BÓIA"!..

VAMOS AGORA PARA A TERRA PEGAR UM BELO ALMÔÇO!

BOA, TIO! TEMOS FOME!

QUANDO CHEGAM...

CHAMAM-NO COM URGÊNCIA AO HOSPITAL. SEU PRIMO ESTÁ LÁ.

?

OH, GASTÃO! QUE HOUVE! QUE TEM?

TEVE UMA GRAVE CONGESTÃO COMENDO SÓ' IGUARIAS.

ESTA É A CONTA DO HOTEL ESPANADA PELA COMIDA.

$800

E ESTA É A CONTA DE NOSSA ASSISTÊNCIA MÉDICA.

$600

E QUANDO DONALD VOLTA PARA CASA...

COMO VAI ISSO, MARGARIDA?

BEM. QUER PROCURAR UM NOVO INDIGENTE?

PRESIDENTE

JÁ ENCONTREI! CONHEÇO UM QUE ESTÁ SEM UM CENTAVO...

PONHA SEU NOME AÍ NUM ENVELOPE.

AQUI VAI O SEU NOME... E OS DE SEUS TRÊS SOBRINHOS.

DONALD! SERÁ' POSSÍVEL QUE...?

OH, SIM! AGORA SOMOS NÓS QUE PRECISAMOS DE AUXÍLIO!

FIM

VOCÊS TÊM DE VER A MINHA SORTE EM RUMO AO POLO!...

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

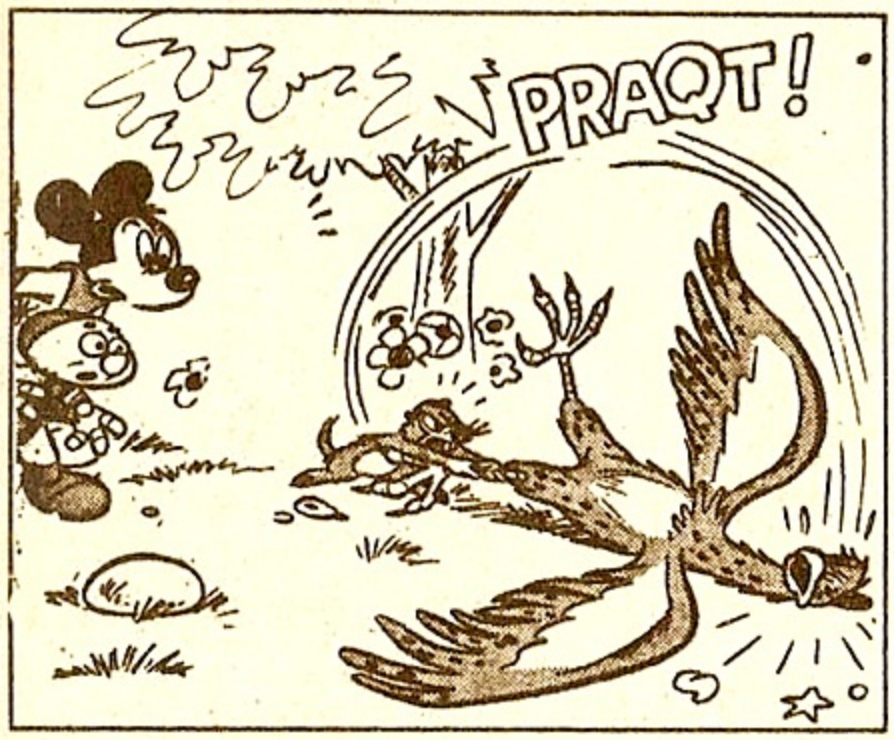


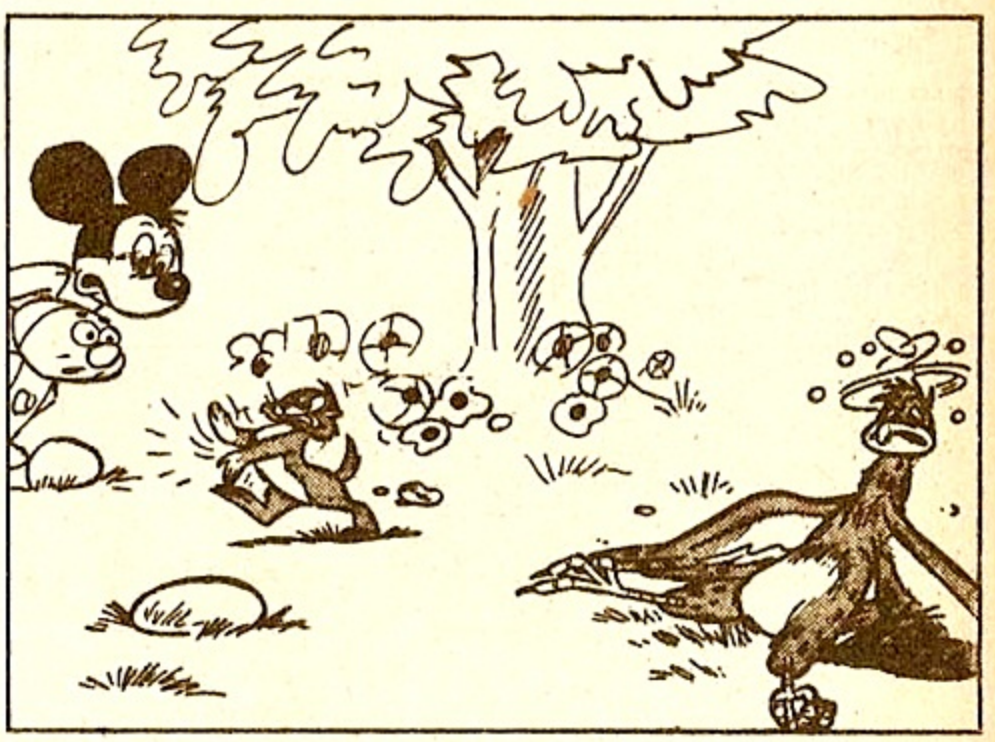
Copyright 1953 Walt Disney Productions

# A CIDADE DOS AUTÔMATOS

WALT DISNEY

ESCAPANDO DA MINA DO TELÍRIUM, MICKEY DESCOBRE QUE ÊSSE METAL TEM UM PODER FABULOSO!



*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

CHIU! ISTU E' SECRETU!

TOMATINHO... ISSO PARECE UM AVIÃO!

ENQUANTO ISSO...

TIRE-ME DAQUI, "SEU" LATA DE LIXO! OU EU O DESMONTO PEÇA POR PEÇA!

TELÍRIUM EM VAPOR CUIDADO!

ABRA ISSO ANTES QUE EU AMASSE A ENGRENAGEM E...

TEL ÍRIUM EM VAPOR CUIDADO!

TE... EM VAPOR CUIDADO!

E... EU ESTAVA SÓ' BRINCANDO...! HE, HE!

BONITO, HEIN? FIQUEI MENOR QUE UMA PULGA SENTADA E... EI!

SOCORRO! MICKEY!

ALGUEÉÉÉM! ACUDA!

AH, VOCÊ O REDUZIU! ESTA' UMA BELEZINHA! ÓTIMO!

BELO MODO DE TRATAR SEU NOIVO! E VAMOS PARECER UM LINDO CASAL DE IDIOTAS NA HORA DE DANSARMOS A VALSA NO SALÃO!

MAS E' SÓ' PROVISÒRIAMENTE, QUERIDO!



*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

SE VOCÊ PERMITE... ACHO MELHOR ROMPER NOSSO NOIVADO!

NADA DISSO, QUERIDO... NÃO QUERO PERDER VOCÊ!

BEM, PRA MIM, PELO MENOS, NOSSO AMOR TERMINOU!

NÃO SEJA PRECIPITADO, MEU BEM... VOCÊ LOGO SAIRÁ!

O FILÃO DE TELÍRIUM DA MINA TERMINOU. E' TEMPO DE NOS IRMOS DAQUI!

VAMOS JA' POR EM EXECUÇÃO NOSSO PLANO Nº 1 DE RETIRADA!

PRIMEIRO... TODOS OS AUTÔMATOS DEVERÃO SER DESTRUIDOS!

AH, E FAÇA O MESMO TAMBÉM COM AQUÊLE INTRUSO CHAMADO CAMUNDONGO MICKEY!

SIM, ALTEZA!

DEPOIS DISSO... VOCÊ DESTRUIRÁ, E' CLARO, A SI MESMO!

SIM, ALTEZA... OBRIGADU, ALTEZA!

ÊLES FORAM LEAIS E TRABALHARAM TANTO! E' UMA PENA TERMOS QUE DESTRUÍ-LOS!

QUE DIFERENÇA FAZ? ÊLES NÃO TÊM EMOÇÕES, NEM SENTIMENTOS!

TOMATINHO, TEMOS QUE SAIR DÊSTE AVIÃO ANTES QUE ÊLES NOS DESCUBRAM!

TARDE DEMAIS!

PARECE QUE VÃO CARREGAR O AVIÃO PARA PARTIR!

SEIN DÚVIDA!

*Copyright 1958 Walt Disney Productions*

ESTAMOS CERCADOS! PARECE QUE TODOS OS AUTÔMATOS DO VALE ESTÃO ALI!

QUE SERÁ QUE ÊLES VÃO FAZER?

ESTÃO SENDO DESMONTADOS PELO CARRASCO!

ADEUS, NÚMIRU 1A-443!

PUXA... EU SENTIRIA DÓ DÊLES... SE NÃO SOUBESSE QUE NÃO PASSAM DE UM MONTE DE PEÇAS E PARAFUSOS!

OH, DESCULPE-ME, TOMATINHO! ESQUECI-ME DE QUE VOCÊ É UM DÊLES!

VOCÊ TEIN RAZÃO, MIQEI! NÓS NÃO PASSAMUS DI FERRU VELHU!

AÍ VEM ULDA E SEU PAI! QUE TERÃO FEITO COM O PATETA?

VEJO QUE VOCÊ JÁ DESTRUIU TODOS OS AUTÔMATOS. BOM TRABALHO, CORONEL!

OBRIGADO, CORONEL... E ADEUS!


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

MUITO BEM, CARRASCO! SEU TRABALHO TERMINOU. AGORA É SUA VEZ.

PRONTU!

BEM, PAI... ÊSTE É O ÚLTIMO DOS AUTÔMATOS! ESTAMOS SÓS AGORA!

DEPRESSA... VAMOS PARA O ESPAÇOPLANO E LEVANTEMOS VÔO! JÁ ESTOU NERVOSO...!

PARECE QUE ÊLE ESTÁ MEIO CHATEADO... MAS TERÁ QUE SE ACOSTUMAR! VAMOS, PAI!

DEIXE-ME SAIR DAQUI, MOÇA... ANTES QUE EU FIQUE MALUCO!

ACALME-SE, MEU AMADO! LOGO VOLTAREMOS À MINHA TERRA NATAL!

DEPRESSA, FILHA... VAMO-NOS JÁ DAQUI!

DESTRUIREI O DIQUE QUE SUSTÉM A ÁGUA. NÃO RESTARÁ NENHUM SINAL DE NOSSA VISITA!

DEPRESSA!

LÁ SE VAI O DIQUE QUE REPRESA AS ÁGUAS DO VALE!

BLOOM!

ELA FÊZ VOAR A REPRÊSA! POIS NÃO ENTRARÃO ENQUANTO NÃO MOSTRAREM O PATETA!

DEIXE-NOS ENTRAR! DEIXE-NOS ENTRAR! A ÁGUA DA REPRÊSA VEM PARA CÁ!

ANTES DIGA-ME O QUE FÊZ COM MEU AMIGO!

BAM! BAM! BAM!

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

DESCULPE, MOÇA, MAS AQUI VOCÊ NÃO ENTRARÁ ENQUANTO NÃO ME MOSTRAR O PATETA!

A ÁGUIA JÁ ESTÁ AÍ!

DEIXE-NOS ENTRAR, POR FAVOR!

AQUI ESTÁ SEU AMIGO... NO FRASCO!

PATETA... E' VOCÊ?

E'...O QUE SOBROU DE MIM...

DÊ-ME ÊSSE FRASCO!

TEMOS JÁ QUE ACIONAR OS MOTORES!

TARDE DEMAIS! O MOTOR AINDA ESTÁ FRIO!

TUPER!

TUP!

CROQ!

AGORA E' TARDE!

RUAAR!

(CONT. NO PRÓX. Nº)



Copyright 1953 Walt Disney Productions

# SERENATA AO LUAR

Por WALT DISNEY

O COMPADRE COELHO PREPARA UMA NOVA E MAIS EFICAZ INVESTIDA AMOROSA.

"AS ABELHAS DÃO O MEL. AS MADEIRAS DÃO CARVÃO. E O COELHO POR MABEL DÁ TODO O SEU CORAÇÃO."

...E DEPOIS DE LHE FAZER UMA SERENATA ATIRAREI ÊSTE POEMA AO QUARTO DE MABEL!

"OH, LUA DOS LOUCOS E ENAMORADOS!..."

ACOOORDA, PATATIVA, VEM CANTAR...

SRTA. MABEL

RELEEEMBRA AS MADRUGADAS QUE LÁÁÁ' VÃÃO!...

IH, COMO ÊLE TOCA BEM!

ELA VAI PENSAR QUE FOI CUPIDO QUE ATIROU ESTA FLECHA!

CRRACH!

VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER NADA BOM SEM ESTRAGÁ-LO NO FIM?

FIM

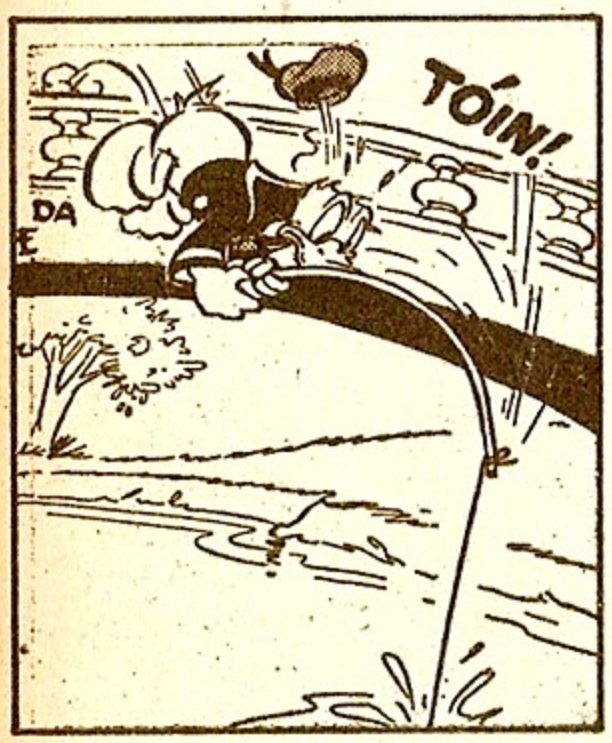

3ªS FEIRAS ÀS 19:30
PRF-3-TV • CANAL 3

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

histórias de MONTEIRO LOBATO

um presente dos produtos Kibon


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*



# CARTEIRO!

*TIBOR RABOCKI (São Paulo — Capital) — "No dia 30 de Abril mandei-lhes uma carta e até agora não recebi resposta. A carta perdeu-se, ou tem muita carta da Editôra e não podem respondê-las? Na primeira carta mandei-lhes três Palavras Cruzadas e uma Pilha de Palavras. Se os senhores aceitarem as Palavras Cruzadas, ficarei muito grato. Aqui lhe mando, outra vez, 3 Palavras Cruzadas e uma P. de Palavras (uma nova espécie) para não ter falta. O nosso PATO terá almanaque êste ano? Gostei muito da aventura do Tio Patinhas "Nadando em Dinheiro". O PATO DONALD é o melhor! Mas, para ser revista semanal, Cr$ 2,50 é um pouco caro. Por que os senhores não passam O PATO DONALD a revista quinzenal? Queiram dar minhas lembranças a Esquálidus e Tio Patinhas."*

Amigo Tibor, não conseguimos achar aqui a carta a que você se refere. Deve ter-se extraviado. Mas, recebemos as palavras cruzadas que você teve a bondade de nos enviar e assim que fôr chegada a hora, elas serão publicadas. Faremos, sim o almanaque do PATO. Faça um exame no Pato, na sua impressão, nas côres, nas histórias, compare-o com outras revistas e diga-nos depois se é caro, Ti. E você ainda o quer quinzenal e maior! Aí é que teria de ser, sem dúvida, mais caro. Perguntamos: qual dos leitores quereria esperar a saída do PATO cada quinze dias, em vez de tôda semana, como é agora? O Esquálidus e Tio Patinhas retribuem as lembranças, sendo que o Tio Patinhas mandou-lhe UMA só lembrança, em vez de lembranças. Disse que é para não gastá-las... Apareça sempre, Tibor.

**JOSÉ GUILHERME (Colatina — Minas Gerais) Por que o Compadre Coelho não volta em histórias grandes? Os pedidos são três: 1.o — De três em três mêses, ou de seis em seis, publicar uma edição especial, tôda colorida, contendo sòmente uma história de cada um dos personagens, e, se possível, o Zé Carioca. 2.º — em vez dos prêmios em dinheiro para as piadas, dar capas bonitas para encadernar as edições especiais. 3.º — Voltar a publicar, de vez em quando, as histórias da Vovó Donalda e do Gansolino.**

Obrigado por suas palavras, Zé. O compadre Coelho saiu no PATO 89. Como viu, inaugurámos a nova fase da seção de piadas, O PALÁCIO DO RISO, que sái em todos os números. A edição especial que você sugere, com histórias de um só personagem, é nada mais, nada menos, que a nossa revista MICKEY.


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

VICENTE DE BARRI (São Paulo — Capital) — "Mando dizer por esta carta se a revista do PATO DONALD pode mandar-me retratinhos de 10 x 5 cms. do Mickey, Pateta, Donald, Esquálidus, Zèzinho, Huguinho e Luizinho, separados; Minie e Fifi, o cachorrinho de Esquálidus. Se fôr possível, mande-me coloridos e mande-me também Zé Carioca e Pluto. Obrigado".

*Puxa! Quanta coisa! "Segure o apito, Vavá, que nós estamos na marcação", como diria o Amadeu. Já publicamos os retratos de quase tôda essa turma do barulho no PATO, coloridos, em papel, e de modo que possam ser colecionados. Tá? Disponha sempre, Vicente.*

**ANTONIO S. PESSOA (Distrito Federal) — Antonio amigo, obrigado por sua colaboração de palavras cruzadas. Infelizmente essa que você enviou não poderá ser aproveitada por estar um pouco fraca. Deve haver um certo acabamento nesses problemas.**

ALEXY DUBOIS (São Paulo — Capital) — "É com grande prazer que escrevo às V.V.S.S., comunicando que tenho deveras sentido a falta do amigo Zé Carioca. Peço aos srs. editôres para que o Zé Carioca reapareça nas páginas do nosso querido PATO DONALD. Outrossim, solicito que minhas piadas sejam publicadas.

**Alexy, o Zé vai voltar, não se incomode. Tenha mais um pouco de paciência que, garantimos, valerá a pena ter esperado pela sua volta. Quanto às suas piadas, esperamos que você tenha seguido a lista que publicamos de "sortudos" e "azarados".**

## Atenção!

NESTA SEÇÃO PUBLICAMOS OS NOMES DOS QUE NOS ENVIAM PIADAS. "SORTUDOS" TIVERAM A SUA PIADA APROVADA E DEVERÃO AGUARDAR PUBLICAÇÃO. "AZARADOS" TIVERAM A SUA PIADA REPROVADA E PRECISARÃO MANDAR OUTRA. *HOJE SAI LISTA DOS AZARADOS.* SEMANA QUE VEM É A VEZ DOS *SORTUDOS.*

—

Alfredo Gomes (Rio de Janeiro - D. Federal) — Antonio Gomes (Rio de Janeiro - D. Federal) — Carlos Libornatir (Rio de Janeiro - D. Federal) — José Neli Grinhe (Santo Ângelo - R. G. do Sul) — Leni da Conceição Francisco (Cabrália Paulista - S. Paulo) — João Florscuk (Curitiba - Paraná) — Juan Pablo Dmitruk (São Paulo - Capital) — Luiz Antonio Chanquetto (S. Paulo - Capital) — José Afonso R. Ramos (Lages - Santa Catarina) — Terezinha Strazzer (Castro - Paraná) — Edison Rosa (Angra dos Reis - São Paulo) — Osmar Francisco da Conceição (Cabrália Paulista - S. Paulo) — José Adolfo Pinto R. Ramos (Lages - Sta. Catarina) - José Gonçalves da Costa (Rio de Janeiro - Distrito Federal) — Cleyde Marly da Silva Coelho (São Paulo - Capital) — Airton R. Ramos (Lages - Sta. Catarina) — Rumico Kubo (S. Paulo - Capital) — Berenice Sauer da Conceição (Distrito Federal) — Sônia dos Santos (?) — Hélio D. Giannattásio (Rio de Janeiro - Distrito Federal) - Francisco Manzieri (São Paulo - Capital)

# PALAVRAS CRUZADAS

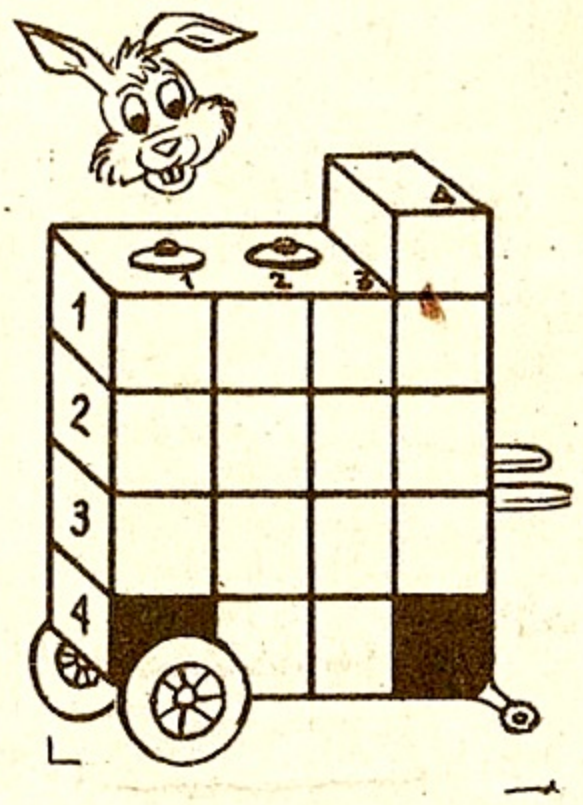
*Nº 4 Enviadas pelo leitor Joaquim Alves Martins, de Bauru - S. Paulo*

*HORIZONTAIS*

1. UM SOBRINHO DE DONALD. 2. ÉPOCAS. 3. ESTA COISA. 4. O MESMO QUE "PARA O..."

*VERTICAIS*

1. FUTURO DO VERBO HAVER. 2. FÊMEA DO URSO. 3. ANIMAL FELINO. 4. CORTO.




*SOLUÇÃO DO Nº ANTERIOR*

*HORIZONTAIS*: 1. ATACA. 2. MIRAR. 3. ARARA. 4. RAROS.

*VERTICAIS*: 1. AMAR. 2. TIRA. 3. ARAR. 4. CARO. 5. ARAS.

*Copyright 1958 Walt Disney Productions*

# Palácio do Riso

## CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

— Paulo, o que está mais perto, a lua ou a Europa?
— A lua, professôra.
— Por que?
— Eu vejo a lua daqui mesmo e a Europa não.
ROBERTO INNOCÊNCIO (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Meu bem, vamos tomar algo?
— Sim, querido. Mas, algo quente.
— Então, vamos tomar sol.
ADEMIR APARECIDO DA SILVA (Guarulhos - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Quanto são três vêzes três?
— Nove, professor.
— Muito bem. Tome nove barras de chocolate por sua resposta!
— Que bôbo! Eu bem que podia ter dito 15!
ROBERTO DA SILVA (Rio de Janeiro - Distrito Federal).

AH! AH! AH!

— Que faremos hoje?
— Vamos tirar cara ou corôa. Se sair cara, iremos jogar futebol, se sair corôa, iremos ao cinema e, se a moeda ficar em pé, iremos à escola.
BRENO AUGUSTO DOS SANTOS (São Paulo - Capital).

— Por acaso quer que eu mande os gatos aqui?
MIGUEL FERNANDO DOS ANJOS (São Vicente - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Não sei por que o relógio parou. Deve estar precisando de limpeza...
— Acho que não, mamãe. Ainda ontem eu "lavei êle" por dentro, com escova e tudo!
MARIA SALOMÉ PEDROSA (Alegre - Espírito Santo).

AH! AH! AH!

— Meu bem, gostaria de jantar comigo?
— Claro, querido.
— Então, avise sua mãe que vou jantar lá hoje.
BRAZILINO TAGLIARI (Osasco - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Invejo tanto vocês por terem um filho!
— Como? A senhora não tem um filho?
— Não. Tenho nove...
JÚLIA GRIMALDI (Campinas - São Paulo).

AH! AH! AH!

Professôra — Carlos, por que a água faz barulho quando ferve?
Aluno — É porque os micróbios gritam quando se queimam!
GILBERTO L. DI PIERRO (São Paulo - Capital).

— Mariazinha, não ouve a mamãe chamá-la?
— Não "ôvo", papai.
— Não é "ôvo", minha filha. É ouço. Ôvo é de galinha.
— Mas, osso também é de galinha, papai!
IVANI RIBEIRO BRANCO (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

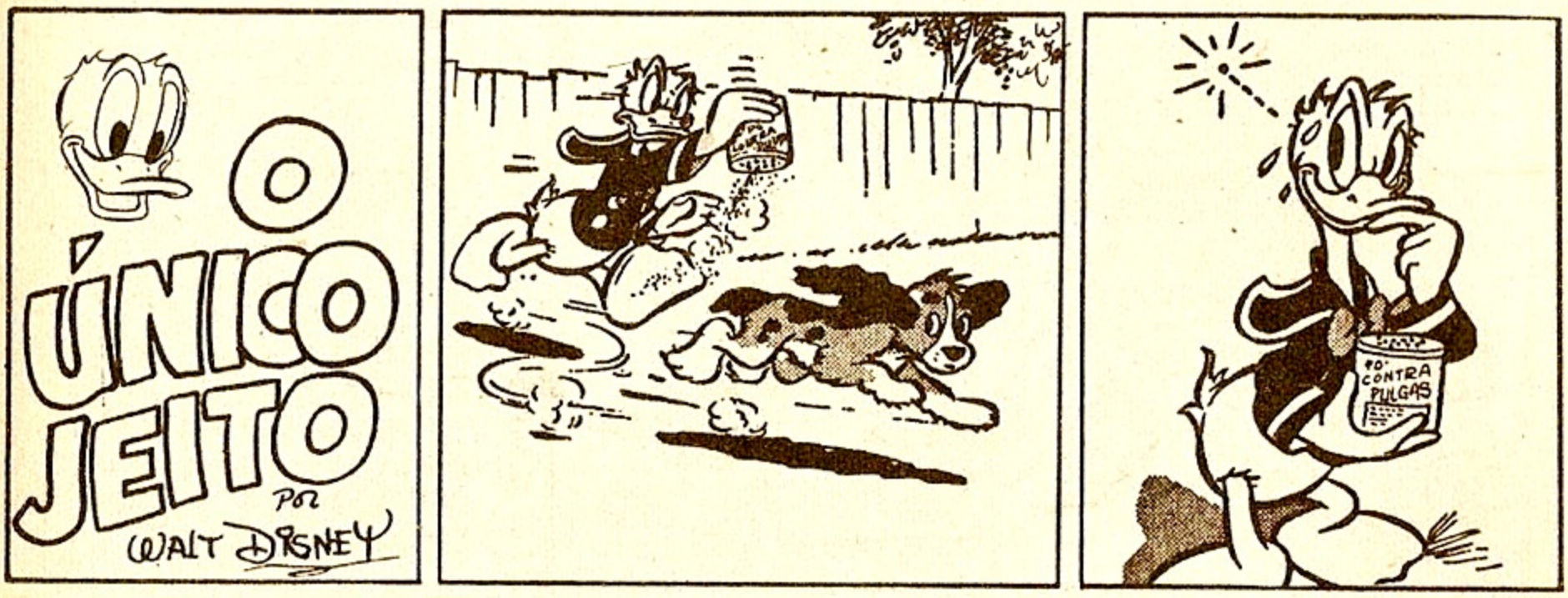
— Olá, Manuel! Por que está passando sabão no telhado?
— É para quando os aviões inimigos soltarem bombas na minha casa elas escorregarem para a casa do vizinho.
ALEXY DUBOIS (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— O amor que sinto por você é tão forte como um mar tempestuoso!
— Ah! Então é por isso que ando tão enjoada!
MARIA DE L. ENGEKING (Passo Fundo - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

— Doutor, o senhor garante que, com banhos de mar, sairão essas manchas de meu corpo?
— Só com banhos de mar, não. É preciso usar também sabonete.
WALTER CRUZ SWENSON (Sorocaba - São Paulo).





*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

— Minha senhora, seu filho acaba de atirar-me uma pedra!
— E acertou no senhor?
— Não.
— Então, não era meu filho!
MARIO SANTINI F. (P. Alegre - Rio G. do Sul).

**AH! AH! AH!**

— Por que está chorando, meu filho?
— O José deu-me um sôco.
— Por que não deu outro nêle?
— E' que eu dei antes que êle desse!
EDMAR FERNANDES (São Paulo - Capital).

**AH! AH! AH!**

— Garção, traga-me um palito!
— Um momento, senhor, estão todos ocupados.
LUICE KITANO (São Paulo - Capital).

**AH! AH! AH!**

Caçador — Olhe, rastros de um leão!
Outro — É verdade. Vá ver para onde êle foi que eu vou ver de onde êle veio.
SUELY A. BARBOSA LINO (Rio Comprido - São Paulo).

**AH! AH! AH!**

— Paulinho, que nota tirou em matemática?
— Zero, papai.
— Não tem vergonha? Vai ficar de castigo! Tranque-se no quarto e traga-me a chave!
GILMAR DE OLIVEIRA (Rio de Janeiro - Distrito Federal).

— Êle me disse que matou dois homens.
— Ué! Para mim êle disse que matou cinco!
— É que êle achou você com cara de cinco vêzes mais idiota que eu!
JOSÉ MARIA H. DE SOUZA (Campinas - São Paulo).

**AH! AH! AH!**

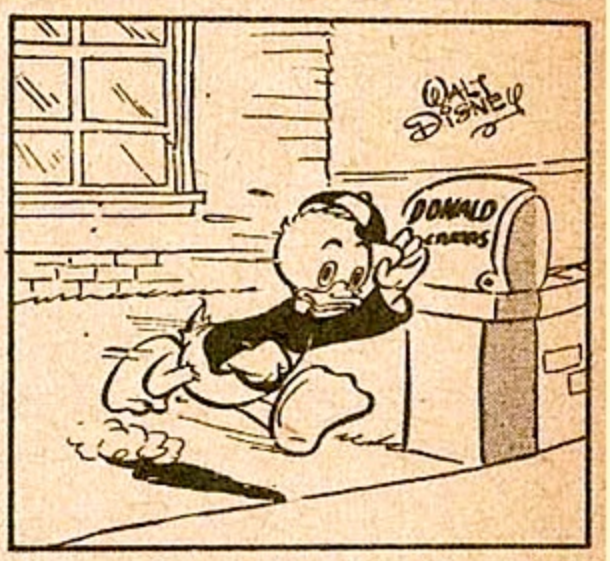
— Senhor comandante, uma pessoa quer falar-lhe.
— Não posso atender!
— Que devo dizer?
— Que estou viajando...
MARIA OLÍMPIA BOTELHO (Promissão - São Paulo).

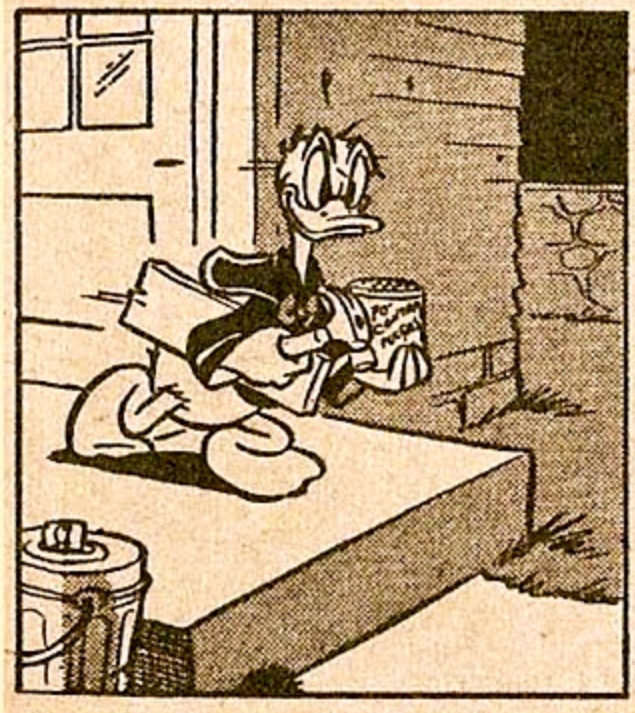
**AH! AH! AH!**

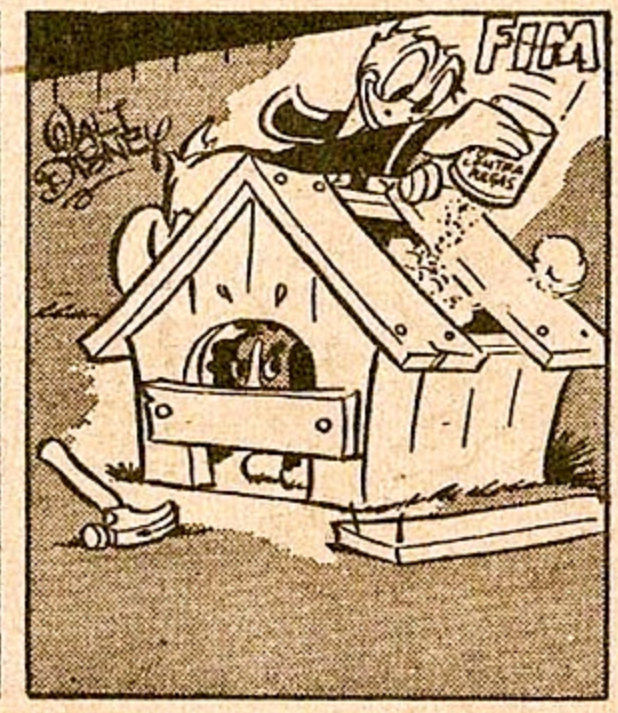
Um grupo de estudantes costumava chamar o garção dum determinado bar de "Limonada". Êste zangou-se e comprou um revolver. Os estudantes chegaram e disseram:
— Água, açúcar e limão!
O garção, empunhando o revólver:
— Misturem, se forem capazes!
ANTONIO AUGUSTO DA SILVA (Guaranésia - Minas Gerais).

**AH! AH! AH!**

Jéca: Moço, me vende um jorná.
Moço: Serve um matutino?
Jéca: Mecê pensa que pruque eu sô da roça só leio jorná de matuto?
GETÚLIO KATAYAMA (Campo Grande - Mato Grosso).








Professor: Rubinho, você nasceu aqui?
Aluno: Não, senhor. Nasci lá em casa.
EVERALDO MECCHI (Cuiabá - Mato Grosso).

**AH! AH! AH!**

— Sou novo no ofício. Pode ensinar-me como se faz para que um pé n.º 38 caiba num sapato n.º 36?
JOVITA ABDALLA (São Paulo - Capital).

*Copyright 1958 Walt Disney Productions*

# BUCKY E... O REI DAS CONSERVAS

Por WALT DISNEY

TERÍAMOS QUE TRABALHAR EM SUA FÁBRICA POR UM MISERÁVEL SALÁRIO MENSAL!

APOIADO, CHICO!

ASSIM ESTAVA O AMBIENTE EM **VILA FELIZ**... TUDO PORQUE UM INDUSTRIAL AMEAÇAVA A ECONOMIA DA CIDADE. BUCKY E SEUS AMIGOS ALONSO E CACHIMBINHO TOMAM SUAS PROVIDÊNCIAS...

QUANDO VIER ÊSSE "TUBARÃO", TEMOS QUE PREPARAR-LHE ALGUMA PEÇA...

JÁ SEI! VAMOS VER MEU AMIGO LOPES!

ENTRE OS PEIXES, LOPES É MUITO INFLUENTE E SUAS INDICAÇÕES SÃO ORDENS. DIR-LHE-EI QUE AFASTE TODOS OS PEIXES DAS MARGENS DE VILA FELIZ.

E ASSIM QUANDO O TAL CHEGAR PENSARÁ QUE NESTAS ÁGUAS NÃO HÁ PEIXE.

GRANDE IDÉIA VOCÊ TEVE, BUCKY!

NÃO CANTE VITÓRIA AINDA CACHIMBINHO!

EI, LOPES! VOCÊ ESTÁ POR AÍ?

EM RESPOSTA AO CHAMADO SURGE UM SIMPÁTICO PEIXÃO. É O LOPES.

AH! VOCÊ ESTAVA AÍ? LEVEI UM SUSTO!



Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' QUE VOCÊ SE AFOGA EM POUCA ÁGUA, BUCKY, AO CONTRÁRIO DE MIM!

BUCKY PÕE-NO RÀPIDAMENTE A PAR DE TUDO E PEDE SUA CÕOPERAÇÃO.

AJUDÁ-LO-EI, BUCKY!

NENHUM PEIXE MORDERÁ O ANZOL!

VOU JÁ CONCLAMÁ-LOS PARA UMA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA. ATÉ' A VISTA, BUCKY!

SE DEIXARMOS QUE AQUÊLE "TUBARÃO" NOS APANHE, RAPAZES, ESTAMOS "FRITOS"!

NÃO PERDEREMOS NOSSA LIBERDADE!

NÃO "BOIAREMOS" NO ASSUNTO!

ENQUANTO ISSO, NOSSOS AMIGOS OUVEM...

CROÓQ!

CROÓQ!

E' O QUARTETO VOCAL "RÃS DO CHARCO"!

AH, E ESTÃO ENSAIANDO UM DE SEUS NÚMEROS! TRABALHARÃO NA RÁDIO ENTUPIDA.

EI! PRECISAMOS DA COLABORAÇÃO DE VOCÊS!

QUEREMOS QUE VOCÊS CANTEM ESTA NOITE O MAIS DESAFINADAMENTE POSSÍVEL JUNTO À MARGEM DO RIO AZUL!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

VOCÊS DEVIAM PAGAR MUITO MAIS POR ÊSSE MICKEY, SÓ PORQUE EU APAREÇO NÊLE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UMA VEZ MAIS BUCKY EXPLICA O PERIGO QUE AMEAÇA A LIBERDADE DOS CIDADÃOS DE VILA FELIZ.

PODE CONTAR CONOSCO, BUCKY. TUDO POR VILA FELIZ!

ESTA NOITE DAREMOS UM CONCÊRTO A QUATRO VOZES QUE NEM DEUS AGUENTARA'!

OBRIGADO, E ATÉ A VISTA!

OS TRÊS CORREM PARA O CAIS.

VEJAMOS SE ESTAS ÁGUAS ESTÃO REPLETAS DE PEIXES, COMO DIZEM.

NÃO VAMOS PERMITIR QUE ÊSSE EXPLORADOR SE ESTABELEÇA EM NOSSAS TERRAS!

ESCUDRINHEMOS AS ÁGUAS PRA VER SE SEU AMIGO LOPES CUMPRIU O PLANO.

NINGUÉM! BOM, PODEMOS VOLTAR DESCANSADOS.

QUANDO NOSSOS AMIGOS REGRESSAM CAUTELOSAMENTE, ALONSO DÁ UMA BATIDA NUMA ALTA PLANTA.

QUEM MANDOU VOCÊ SE METER NO MEU CAMINHO?

OH! VEJAM O QUE ESTÁ CAINDO DO PÉ! TENHO UMA IDÉIA!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!




Copyright 1953 Walt Disney Productions

ALONSO ESPERA QUE O INDUSTRIAL PASSE POR ALI...

MAS ALONSO **TAMBEM** CAI SÔBRE ÊLES.

DIACHO! QUE É' ISSO?

ISTO NÃO É' UM SIMPLES ACIDENTE. SEM DÚVIDA SÃO SABOTADORES QUE CONSPIRAM CONTRA O MEU PROJETO!

O HOMEM RECOMEÇA A MARCHA, MAS ENTÃO SURGE DAS ÁGUAS UM COACHAR ESPANTOSO.

CRRÓÓQ!

CRRÓÓQ!

CRRÓÓQ!

QUE... TROVOADA É' ESSA?

NÃO COMPREENDO!

BAH! ISSO DEVE SER MAIS UM TRUQUE PARA FAZER-ME DESISTIR DE MEU PROPÓSITO DE INSTALAR AQUI MINHA FÁBRICA DE CONSERVAS! MAS NÃO CEDEREI!

QUE? ENGANARAM-ME! AQUI NÃO HÁ' SOMBRA DE PEIXE!

*Já está à venda o* **"MICKEY" de OUTUBRO!**

OBA! VOU JÁ' CORRENDO COMPRAR O MEU EXEMPLAR DO MICKEY!

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

EU NÃO COMPRO ESSAS TERRAS NEM A 10 CENTAVOS O METRO!

O VENDEDOR AINDA PROCURA CONVENCÊ-LO DA CONVENIÊNCIA DA COMPRA...

NÃO, NÃO E NÃO! NÃO COMPRO NADA! ISTO É UMA "DROGA"! NÃO HÁ PEIXE NENHUM!

HUA', HUA', HUA'! COMO ÊLE "CAIU"!

SIM, MAS QUEM ME DARÁ AGORA O DINHEIRO DE QUE NECESSITO?

EU FAREI UMA COLETA ENTRE OS HABITANTES DE VILA FELIZ E ARRANJAREI O DINHEIRO!

TOMARA QUE DÊ CERTO. MAS DUVIDO.

LOGO, OS TRÊS AMIGOS CONSEGUEM JUNTAR UMA BOA SOMA.

TOME; AGORA O RIO PERTENCE A TODO O POVO DE VILA FELIZ!

OS HERÓIS SÃO ACLAMADOS.

VIVA! AGORA SIM, NÓS MANDAMOS EM NOSSA TERRA!

ATÉ OUTRA, CACHIMBINHO!

ADEUS, BUCKY. CHAMA-ME PARA A PRÓXIMA AVENTURA...

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!




*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

# "A CASA MAL ASSOMBRADA"

WALT DISNEY

SIM, MINIE. JÁ' COMEÇARAM A PINTAR A MINHA CASA. VERÁ' COMO VAI FICAR LINDA!

ÉPA!

PRECISA SAIR DAQUI, POIS VAMOS PINTAR ESTA SALA!

TENHO QUE DESLIGAR, MINIE. ATÉ' LOGO!

SIM. CREIO QUE FICARÁ BEM, PORQUE ÊSTE TIPO DE PINTURA...

!!

EI! TIRE O DEDO DAÍ! AINDA NÃO ESTÁ SÊCO!

SI... SIM!

É HORA DE ALMOÇAR. VOU PREPARAR ALGO PARA COMER...

NÃO MEXA AÍ! FORAM RECÉM-PINTADOS!

!!

VEJO QUE ESTOU ATRAPALHANDO. VOU PARA O MEU QUARTO.

ALTO AÍ! ESTAMOS ARRUMANDO O SOALHO!

OH!

OUÇA, SOU O CHEFE. QUERO FALAR COM O SENHOR...

MEU PESSOAL NÃO GOSTA QUE ATRAPALHEM SEU TRABALHO. PORQUE NÃO VAI PASSAR UNS DIAS FORA, ATÉ' TERMINARMOS?

ESTÁ BEM


Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

PUXA, QUE REVISTA BONITA É' MICKEY!


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

VOCÊ TEM SORTE, PLUTO. JÁ PINTARAM SUA CASINHA!

PLUTO

BEM, ATÉ A VOLTA! NÃO O LEVO PORQUE NOS HOTÉIS NÃO ADMITEM CACHORROS!

SINTO, MAS NÃO HÁ QUARTOS DISPONÍVEIS, SENHOR...

RITZ HOTEL

QUERO UM QUARTO.

NÃO HÁ, SENHOR.

SAVOY HOTEL

ESPANADA HOTEL

TEM...?

NÃO! TUDO OCUPADO!

TAMPOUCO NAS PENSÕES INFERIORES MICKEY CONSEGUE LUGAR.

NÃO HÁ LUGAR.

HOJE NÃO SE FIA. NEM AMANHÃ.

ONDE É QUE EU VOU FICAR?

DEVE HAVER LUGAR NESSA CASA!

A LUGO QUARTOS

TEM UM ASPECTO SINISTRO, MAS, PELO MENOS, TEREI UM TETO!

TEM QUARTOS VAGOS?

SIM, MEU RAPAZ. ENTRE.

SUPONHO QUE NÃO TEM MÊDO DE FANTASMAS!

FANTASMAS?

SIM. AVISO-LHE QUE ESTA CASA ESTÁ ASSOMBRADA HÁ UM ANO.


PUXA! ÊSSE MICKEY TEM 13 HISTÓRIAS COMPLETAS!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!




Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS VER ISSO!

NO SÓTÃO NÃO HÁ' NINGUÉM... VOU VER NO TERRAÇO.

NINGUÉM!

OH! QUE É' ISTO? PARECEM RASTROS DE PNEUS! ESQUISITO!

VOU EXAMINAR MELHOR O SÓTÃO.

UM CHARUTO ACESO! SÓ' OS VIVOS FUMAM CHARUTOS!

ENTÃO ÊSSES FANTASMAS SÃO UNS ESPERTALHÕES QUE QUEREM PREJUDICAR A DONA DA CASA!

NA VERDADE NÃO FIZERAM MAL A NINGUÉM, SÓ' AFUGENTARAM OS PENSIONISTAS.

EM TODO CASO, AMANHÃ DAREI OUTRA OLHADA.

POUCO DEPOIS...

RRRRRRR

ZZZZ. EI! QUE É' ISSO?

O RUÍDO DE QUE A PATROA FALOU-ME!

RRRRRRR

VEM DO SÓTÃO! VOU INVESTIGAR!

RRRRRR


Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

TIO PATINHAS ESTÁ' NÊSSE MICKEY!


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

O RUÍDO VEM DO TERRAÇO.

RRRRR

VOU SUBIR, POIS AQUI NÃO, HÁ' NINGUÉM.

PAF!

AIII!

DOU-LHE PASSAPORTE, JOÃO?

NÃO. UM CRIME NOS COMPROMETERIA. DÊ-LHE O TRATAMENTO COMUM...

*MAIS TARDE...*

OH! ONDE ESTOU? PARECE QUE NO SÓTÃO...

VEJAMOS SE DESCUBRO ALGO...

HUM... É' POR AQUI QUE DESCEM A ROUPA SUJA.

UMA ESCADA! ENTÃO, É' POR AQUI QUE OS FANTASMAS VÃO PARA O SÓTÃO!

FICAREI AQUI ATÉ' OUVIR AQUÊLE RUÍDO OUTRA VEZ.

*DOIS DIAS DEPOIS...*

AINDA ALERTA?

SIM. ESPERO QUE VOLTEM A DAR SINAIS DE VIDA

R-R-R-R

OUTRA VEZ O BARULHO! ÊLES ESTÃO AÍ!

SAIREI PELA PORTA DE TRÁS. ÊLES NÃO ESPERAM POR ISSO...

VOCÊS PRECISAM VER COMO ESTÁ' FORMIDÁVEL O HORÓSCOPO DO PATETA...

*Já está à venda o* **"MICKEY" de OUTUBRO!**




*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

ELE JA' ATERRISARA', DEI O SINAL.

OH! E' JOÃO!

ÊSTE E' UM BOM MODO DE OCULTAR PESSOAS PERSEGUIDAS PELA POLÍCIA.

SIM. COM ÊSSE NEGÓCIO DE FANTASMAS A CASA FICARA' VAZIA.

RRR

AÍ VEM ELE!

RR-R

JA' ERA TEMPO!

UM HELICÓPTERO NEGRO. PARA NÃO SER VISTO A NOITE!

BENVINDOS, AMIGOS. MAS, O PAGAMENTO, SIM? CONFORME NOS COMBINAMOS.

VOU ACABAR COM ISTO!

AMARREI A CORDA NA CHAMINE'. AGORA, O MAIS DIFÍCIL!

NESTA CASA ESTARÃO SEGUROS. A POLÍCIA NÃO OS ACHARA', RAPAZES!

OH! O HELICÓPTERO VAI PARTIR!

ADEUS, SENHORES!

CHII! PRECISO DAR O FORA LOGO!

CADÊ OS LENÇÓIS, JOÃO? TEM BASTANTE?

OHHHH! MICKEY! AGARREM-NO!

RR-R-R

TOMARA QUE A CORDA SEJA FORTE.

*Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!*

AUUUUUU! AUUUUU! (TRADUÇÃO: O MICKEY ESTA' FORMIDÁVEL!)

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

EII!

E' FORTE, SIM!

PLOFT!

JA' DE VOLTA?

TENHO QUE AGIR DEPRESSA ANTES QUE ÊLES VOLTEM A SI!

MAIS TARDE...

AÍ ESTÃO OS FANTASMAS!

SÃO PERIGOSOS CRIMINOSOS QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO!

SAIBA, MICKEY, QUE TERÁ' UMA BOA RECOMPENSA PELA CAPTURA DÊSSES MALANDROS!

JÁ' SEI COMO EMPREGAR ÊSSE DINHEIRO...

VIM LEVANTAR A HIPOTECA QUE PESA SÔBRE A CASA DESTA SENHORA... QUER VER AÍ?

POIS NÃO!

OH! COMO MINHA CASA ESTÁ' LINDA! PARECE UM HOTEL DE LUXO!

ESTÁ' SATISFEITA, NÃO?

BENVINDOS

AGORA VOU PARA MINHA CASA. ADEUS!

NÃO PODE ENTRAR! ESTAMOS UM DIA ATRAZADOS!

VOU À CASA DAQUELA SENHORA. ELA ME RECEBERÁ'...

SINTO MUITO! A CASA ESTÁ' COMPLETAMENTE CHEIA! NÃO HÁ' MAIS VAGAS!

BEM, HÁ' UM LUGAR ONDE ME ACEITARÃO...

DÊ-ME UM LUGARZINHO, PLUTO!

FIM

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!




Copyright 1953 Walt Disney Productions

# CAMPEÃO dos CAMPEÕES

Por WALT DISNEY

VALE GELADEIRA
— HOJE —
GRANDES COMPETIÇÕES DE CAÇA E DE ESQUI

QUE VAI DISPUTAR?

ESQUI! ESCREVI ATÉ UM TRATADO SÔBRE "COMO ESQUIAR"!

MAS COMO? VOCÊ **NÃO** VAI USAR ESQUI?

NÃO! BASTA EU USAR ÊSTE TIPO DE SAPATO PRA TER VANTAGEM SÔBRE OS OUTROS!

E' SUA VEZ DE IR LÁ' PRA CIMA! BOA SORTE, PATETA!

'BRIGADO, MICKEY!

BEM, AQUI VOU EU!

PUXA! ESTÁ INDO MELHOR DO QUE EU ESPERAVA!

RAPAZ!

IUPÍÍÍ!

JUIZES Nº 3

ÔPÁ!

?

... PARA A ÚNICA PESSOA QUE NA HISTÓRIA DO VALE GELADEIRA CONSEGUIU VENCER AO MESMO TEMPO AS COMPETIÇÕES DE ESQUI E DE CAÇA!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

# AMADEU EM

# PESADELO POR ENCOMENDA

Por

WALT DISNEY

BEM, VOU DESCANSAR ASSISTINDO A UMA BOA FITA DE TERROR! ACHO QUE VOU GOSTAR DESSA!

TANTAN PICTURE apresenta O Monstro

HOJE - ESTRÉIA

DESCULPE, SENHOR! MAS NÃO PERMITIMOS A ENTRADA DE AVES NO CINEMA!

MAS ESCUTE, MOÇA... SOU LOUCO POR FITAS DE TERROR!

O MASC BRE

NÃO QUERO SABER QUE DELEGADO HONORÁRIO VOCÊ É! DÊ O FORA!

IMANHA

O FANTASMA DAS SEIS E MEIA

"FAÇA A PISTA", SEU MACACO!

MISERÁVEIS!

O LOUCO

NAVIO FANTASMA

ZOMB

5ª fei

FRITZ CEBOLATZER

BEM, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER AGORA!

LICOR DE CHOCOLATE COM ARENQUE... E MOSTARDA COM QUEIJO GORGONZOLA!

FARINH

'TA' GOSTOOOSO! QUER UM POUCO?

AGORA, PRA CAMA!

VAMOS! COMECEM O ESPETÁCULO!

FIM